

English summary: The copyright expires seventy years after the authors death. But does it remain the same as during the authors lifetime or does it change? Can the successors make unrestricted use of the copyright and even disfigure the works? A comparative analysis of the German and French law shows a different understanding of the function and extent of the copyright after the authors death. The treatise offers a comprehensive examination of the content of copyright and moral rights after the transmission. Both the rules of international and European copyright law and the legal developments in Germany and France are considered. This volume also deals with practical problems such as the exercise of copyright by joint heirs and the abuse of copyright by the successors. German text. German description: Das Urheberrecht erlischt siebenzig Jahre nach dem Tod des Urhebers. Hat es aber während der postmortalen Schutzdauer denselben Inhalt wie zu Lebzeiten des Urhebers oder ergeben sich Änderungen? Durfen die Rechtsnachfolger des Urhebers die Werke nach Belieben verwerten und sogar entstellen? Ein Vergleich des deutschen und des französischen Urheberrechts zeigt, dass den Rechtsordnungen ein unterschiedliches Verstandnis von Funktion und Reichweite des Urheberrechts nach dem Tod des Urhebers zugrunde liegt. Der Umfang der Verwertungs- und Urheberpersönlichkeitsrechte wird ebenso erörtert wie die rechtshistorischen Entwicklungen in Deutschland und Frankreich und die Vorgaben des europäischen und internationalen Urheberrechts. Berücksichtigt werden auch praktische Probleme wie die Ausübung der urheberrechtlichen Befugnisse durch Erbengemeinschaften, der Nachweis der Aktivlegitimation bei postmortalen Urheberrechtsverletzungen und die Frage, wie man Missbrauche durch die Rechtsnachfolger verhindern kann. Zahlreiche Beispiele aus Literatur, Musik und bildender Kunst runden die Darstellung ab.

Legends In Their Time: Young Heroes and Victims of Canada, Governors of Tennessee , The (Pelican Governors Series), Forschungen eines Hundes (German Edition), I Hate to Gripe But..., The Bored Persons Guide to Time Travel, Electronic and Software Patents: Law and Practice, 2nd Ed, 2009 Supplement, Nachtstucke: Op. 23 (Signature Series (ABRSM)), Figuring Out Geometry (Math Busters), How Tea Cosies Changed the World, Surviving Sandy: The Superstorm That Reshaped Our Lives,

[\[PDF\] Legends In Their Time: Young Heroes and Victims of Canada](#)

[\[PDF\] Governors of Tennessee , The \(Pelican Governors Series\)](#)

[\[PDF\] Forschungen eines Hundes \(German Edition\)](#)

[\[PDF\] I Hate to Gripe But...](#)

[\[PDF\] The Bored Persons Guide to Time Travel](#)

[\[PDF\] Electronic and Software Patents: Law and Practice, 2nd Ed, 2009 Supplement](#)

[\[PDF\] Nachtstucke: Op. 23 \(Signature Series \(ABRSM\)\)](#)

[\[PDF\] Figuring Out Geometry \(Math Busters\)](#)

[\[PDF\] How Tea Cosies Changed the World](#)

[\[PDF\] Surviving Sandy: The Superstorm That Reshaped Our Lives](#)

Now we get this [Das Urheberrecht nach dem Tode des Urhebers in Deutschland und Frankreich \(Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht\)](#) file. no for sure, I dont take any money for read this book. we know many person search a ebook, so I want to share to every readers of our site. If you take a book this time, you have to save this ebook, because, I dont know while a ebook can be ready in

Das Urheberrecht nach dem Tode des Urhebers in Deutschland und Frankreich (Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht)

eatafk.com. Click download or read now, and Das Urheberrecht nach dem Tode des Urhebers in Deutschland und Frankreich (Schriften zum deutschen und internationalen Persönlichkeits- und Immaterialgüterrecht) can you read on your laptop.